



*für Margarete*

ISBN 978-3-7026-5952-3  
1. Auflage 2021

© 2021 Verlag Jungbrunnen Wien  
Alle Rechte vorbehalten – printed in Austria  
Druck und Bindung: Buch Theiss GmbH, A-9431 St. Stefan

Wir legen Wert auf nachhaltige Produktion unserer Bücher und arbeiten lokal und umweltverträglich: Unsere Produkte werden in Österreich nach höchsten Umweltstandards gedruckt und gebunden. Wir verwenden ausschließlich schadstofffreie Druckfarben und zertifizierte Papiere.

Sigrid Eyb-Green

# Das Wallrass




Im Sommer saßen wir oft am Ufer und schauten auf den See hinaus. Die Holzbretter des Steges waren warm, und es roch nach Luftmatratze und gemähtem Gras. Wir ließen unsere Füße ins kalte Wasser baumeln, während Libellen im Zickzack um uns herum surrten. Kleine Fische mit roten Flossen kamen ganz nahe und stupsten mit ihren Mühlern an unsere nackten Zehen.










Einmal raschelte es im Schilf. Da sagte der Große:  
„Im See wohnt ein Wallrass.“

„Was ist ein Wallrass?“, wollte ich wissen.

„Es sieht ein wenig aus wie ein Dromedar“, sagte der Große, „mit einem langen Hals und einem Schlangenkopf und zottigem gelbem Fell an den Hinterbeinen. Im Wasser bewegt es sich elegant, aber an der Luft wird es schlapp wie eine Qualle am Strand. Und es ist riesig. Ich habe fürchterliche Geschichten über das Wallrass gehört! So schlimm, dass sie ein Geheimnis sind.“

„Ein Wallrass gibt es doch gar nicht“, sagte ich leise und schluckte.

The background is a painting with a dark, textured green background. In the upper right, a person is lying on a brown air mattress in a pond. The water is dark green with visible brushstrokes. The foreground and middle ground are filled with various green leaves and branches, some in shades of yellow-green, creating a dense, naturalistic scene.

Von nun an ging ich nur noch mit einer  
Luftmatratze ins Wasser.  
Ich mochte es nicht, wenn der Große zu weit  
hinausschwamm, und ließ die Füße nicht  
mehr ins Wasser baumeln.



